

Les REL : toutes les réponses aux questions que vous ne vous étiez jamais posées.

7 avril 2023


Colin de la Higuera


Mélanie Pauly Harquevaux

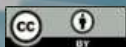
<https://chaireunescorelia.univ-nantes.fr/> 

@Chaire_RELIA 

1. Introduction

<https://chaireunescorelia.univ-nantes.fr/> 

@Chaire_RELIA 



#JDLE2023

Organisé par

ACADÉMIE
DE RENNES

ACADÉMIE
DE NANTES

MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE
ET DE LA JEUNESSE

1. Introduction

La Chaire UNESCO RELIA



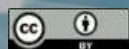
Colin de la Higuera



Mélanie Pauly Harquevaux

<https://chaireunescorelia.univ-nantes.fr/>

@Chaire_RELIA



#JDLE2023

Organisé par

ACADÉMIE
DE RENNES

ACADÉMIE
DE NANTES

MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE
ET DE LA JEUNESSE

Question n°1


Faisons connaissance !

Flashez le QR Code à l'aide de votre téléphone ou entrez le lien ci-dessous sur votre ordinateur ou téléphone.



<https://digistorm.app/p/8198301>

<https://chaireunescorelia.univ-nantes.fr/> 

@Chaire_RELIA 

La Chaire UNESCO RELIA

Vers une connaissance ouverte et partagée de toutes et tous

- Basée à la Halle 6 Ouest, Nantes Université.
- L'IA peut servir à analyser, recommander et trouver des REL (projet Florilège : <https://florilege.ls2n.fr/>).
- L'IA est en train de devenir un acteur important de l'éducation.
- Il est essentiel que la connaissance fasse partie des communs.


Nos partenaires et soutiens




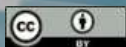
Des projets et actions transversaux au sein de Nantes Université et à l'extérieur



2. Les besoins exprimés

<https://chaireunescorelia.univ-nantes.fr/> 

@Chaire_RELIA 



#JDLE2023

Organisé par

ACADÉMIE
DE RENNES

ACADÉMIE
DE NANTES

MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE
ET DE LA JEUNESSE

Question n°2


Vos besoins ?

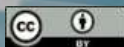
Flashez le QR Code à l'aide de votre téléphone ou entrez le lien ci-dessous sur votre ordinateur ou téléphone.



<https://digistorm.app/p/8198301>

<https://chaireunescorelia.univ-nantes.fr/> 

@Chaire_RELIA 



#JDLE2023

Organisé par

ACADÉMIE
DE RENNES

ACADÉMIE
DE NANTES

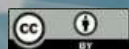
MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE
ET DE LA JEUNESSE

2. Les besoins exprimés

- Le besoin de reconnaissance (de la part des institutions, des enseignant.es).
- Les relations Nord-Sud (le colonialisme).
- L'accès à la connaissance pour toutes et tous (le coût des livres).
- La sécurité des enseignant.es (le *copyright trolling*, savoir ce qu'on a le droit de faire).
- Aider les élèves/étudiant.es à s'y retrouver dans le système, s'orienter.

<https://chaireunescorelia.univ-nantes.fr/>

@Chaire_RELIA



#JDLE2023

Organisé par

ACADÉMIE
DE RENNES

ACADÉMIE
DE NANTES

MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE
ET DE LA JEUNESSE

2. Les besoins exprimés

Autres enjeux


- Pour l'UNESCO, une question essentielle pour l'ODD 4.
- Pour l'OCDE, un enjeu majeur : celui de remettre les enseignant.es en position de créateurs/créatrices.
- Pour le Ministère de l'Éducation Nationale (en France), lors des États Généraux du Numérique (5,6 novembre 2021). 38 propositions...




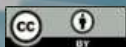
<https://chaireunescorelia.univ-nantes.fr/>

@Chaire_RELIA

3. Les ressources éducatives libres

<https://chaireunescorelia.univ-nantes.fr/> 

@Chaire_RELIA 



#JDLE2023

Organisé par

ACADÉMIE
DE RENNES

ACADÉMIE
DE NANTES

MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE
ET DE LA JEUNESSE

3. Les ressources éducatives libres

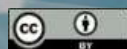
Une définition (Unesco, 2019)

Définition et champs d'application

1. Les ressources éducatives libres (REL) sont des matériels d'apprentissage, d'enseignement, et de recherche sur tout format et support, relevant du domaine public ou bien protégés par le droit d'auteur et publiés sous licence ouverte, qui autorisent leur consultation, leur réutilisation, leur utilisation à d'autres fins, leur adaptation et leur redistribution gratuites par d'autres.
2. Une licence ouverte est une licence qui respecte les droits de propriété intellectuelle de son titulaire et accorde au public des autorisations de consulter, de réutiliser, d'utiliser à d'autres fins, d'adapter et de redistribuer les matériels éducatifs.

<https://chaireunescorelia.univ-nantes.fr/>

@Chaire_RELIA



#JDLE2023

Organisé par

ACADÉMIE
DE RENNES

ACADÉMIE
DE NANTES

MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE
ET DE LA JEUNESSE

3. Les ressources éducatives libres

Caractéristiques : les 5 R de David Wiley



RÉCUPÉRER



RÉUTILISER



RÉVISER



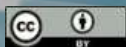
REMIEXER



REDISTRIBUER

<https://chaireunescorelia.univ-nantes.fr/>

@Chaire_RELIA



#JDLE2023

Organisé par

ACADÉMIE
DE RENNES

ACADÉMIE
DE NANTES

MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE
ET DE LA JEUNESSE

3. Les ressources éducatives libres

RÉCUPÉRER

Avec

- Détenir légalement une copie.
- Télécharger

1

Sans

- Être certain.e qu'on a bien le droit de détenir certaines copies.

<https://chaireunescorelia.univ-nantes.fr/>

@Chaire_RELIA

3. Les ressources éducatives libres

RÉUTILISER

Avec

- Utiliser ce matériel directement dans ses cours.
- Afficher ce matériel dans un cours en ligne qu'on diffuse.
- Utiliser ce matériel.

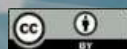
2

Sans

- On doit déclarer les photocopies faites.
 - L'institution doit payer une taxe.
 - On peut lire, mais pas utiliser.
- (bien entendu, il « suffit » de demander l'autorisation).

<https://chaireunescorelia.univ-nantes.fr/>

@Chaire_RELIA



#JDLE2023

Organisé par

ACADÉMIE
DE RENNES

ACADÉMIE
DE NANTES

MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE
ET DE LA JEUNESSE

3. Les ressources éducatives libres

RÉVISER

Avec

- On peut traduire.
- On peut corriger.
- On peut ajouter un exemple local.
- On peut adapter à un lieu, à une date.

3

Sans

- Mettre à jour un jeu de slides.
- Corriger une erreur.
- nécessite de demander une autorisation.

<https://chaireunescorelia.univ-nantes.fr/>

@Chaire_RELIA

3. Les ressources éducatives libres

REMIXER

Avec

- On peut travailler à plusieurs.
- On peut collaborer.
- Exemple de Class'Code

4

Sans

- Autorisations multiples à demander (avec chacune des parties qui voudront voir le résultat final).

<https://chaireunescorelia.univ-nantes.fr/>

@Chaire_RELIA

3. Les ressources éducatives libres

REDISTRIBUER

Avec

- On peut remettre en circulation le nouveau matériel créé.

5

Sans

- L'enseignant.e peut discrètement utiliser son cours avec ses élèves.
- L'enseignant.e a peur d'être filmé.e (et surtout enregistré.e).

<https://chaireunescorelia.univ-nantes.fr/>

@Chaire_RELIA

3. Les ressources éducatives libres

De fausses bonnes idées

- Je ne mets pas de licence pour être ouvert (une licence, c'est pour interdire).
- On peut être *libre dans l'esprit*.
- On peut être semi-ouvert.
- On peut choisir avec qui on partage et être ouvert.





"Chained and Locked" by Dusty J is licensed under CC BY 2.0.

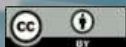
<https://chaireunescorelia.univ-nantes.fr/>

@Chaire_RELIA

4. Comment les REL répondent aux besoins exprimés

<https://chaireunescorelia.univ-nantes.fr/> 

@Chaire_RELIA 



#JDLE2023

Organisé par

ACADÉMIE
DE RENNES

ACADÉMIE
DE NANTES

MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE
ET DE LA JEUNESSE

Question n°3


Auxquels de vos besoins répondent les REL ?

Flashez le QR Code à l'aide de votre téléphone ou entrez le lien ci-dessous sur votre ordinateur ou téléphone.



<https://digistorm.app/p/8198301>

<https://chaireunescorelia.univ-nantes.fr/> 

@Chaire_RELIA 

4. REL & besoins exprimés

Le besoin de reconnaissance


- Principale raison pour les grands établissements (voir Open Education Global).
- https://pretalx.com/oeglobal2022/talk/MC_MWTB/




Thank a Professor For Reducing Textbook Costs

Some VCU Professors have reduced or eliminated textbook costs for their courses. This Open Education Week, take the opportunity to thank them for making your education more affordable!

Step 1: Grab a postcard



Step 2: Write your thank you



Step 3: Drop your postcard in the box.
VCU Libraries will deliver your note.

Want to send a digital note instead?
Visit <https://bit.ly/textbook-thanks>

Learn more at go.vcu.edu/textbooksavings

<https://chaireunescorelia.univ-nantes.fr/>

@Chaire_RELIA

4. REL & besoins exprimés

Les relations Nord-Sud



UNITWIN
Partners

4. REL & besoins exprimés

L'accès à la connaissance

- Wikimedia



"Wikipedia" by [giulia.forsythe](#) is marked with [CC0 1.0](#).

<https://chaireunescorelia.univ-nantes.fr/>

@Chaire_RELIA


4. REL & besoins exprimés


La sécurité des enseignant.es

- Le copyright trolling
- Les Fake cours



"copyright-trolls" by Electronic Frontier Foundation is licensed under CC BY 2.0.

<https://chaireunescorelia.univ-nantes.fr/> 

@Chaire_RELIA 

4. REL & besoins exprimés

Aider les élèves/étudiant.es à s'y retrouver


- Initiative de l'Université de Turin (Alice Barana, Marina Marchisio and Matteo Sacchet. *Orientative teaching with Open Educational Resources: the role of teachers in students' transition from high school to university*)


-3 / +3

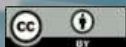
<https://chaireunescorelia.univ-nantes.fr/>

@Chaire_RELIA

5. Quelques obstacles

<https://chaireunescorelia.univ-nantes.fr/> 

@Chaire_RELIA 



#JDLE2023

Organisé par

ACADÉMIE
DE RENNES

ACADÉMIE
DE NANTES

MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE
ET DE LA JEUNESSE

Question n°4

Les obstacles en un nuage de mots

Flashez le QR Code à l'aide de votre téléphone ou entrez le lien ci-dessous sur votre ordinateur ou téléphone.

<https://digistorm.app/p/1235091>



Attention : nouveau lien et QR code pour cette dernière question

<https://chaireunescorelia.univ-nantes.fr/>

@Chaire_RELIA



#JDLE2023


Organisée par

ACADÉMIE
DE RENNES

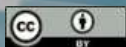
ACADÉMIE
DE NANTES

MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE
ET DE LA JEUNESSE

6. Les REL à l'international

<https://chaireunescorelia.univ-nantes.fr/> 

@Chaire_RELIA 



#JDLE2023

Organisé par

ACADÉMIE
DE RENNES

ACADÉMIE
DE NANTES

MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE
ET DE LA JEUNESSE

6. Les REL à l'international

Engagements des Nations unies


- La Déclaration universelle des droits de l'homme proclame que toute personne a des droits fondamentaux inaliénables et des libertés fondamentales, dont le **droit de recevoir et de répandre des informations** et des idées par tout moyen et sans considération de frontières (**article 19**) et le **droit à l'éducation (article 26)**.
- L'engagement constitutionnel de l'UNESCO en faveur du "libre échange des idées et des connaissances" soutient le partage des connaissances à travers les technologies.


Merci à Zeynep Varoglu, Unesco,
pour ces transparents

<https://chaireunescorelia.univ-nantes.fr/>

@Chaire_RELIA

7. Les REL et l'IA

<https://chaireunescorelia.univ-nantes.fr/> 

@Chaire_RELIA 

7. Les REL et l'IA

Quelques questions

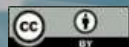
- Où faut-il de l'IA pour contribuer aux REL ?
- Le boum actuel de l'IA a-t-il besoin de REL ?



Image par [Gerd Altmann](#) de [Pixabay](#)

<https://chaireunescorelia.univ-nantes.fr/>

@Chaire_RELIA



#JDLE2023

Organisé par

ACADÉMIE
DE RENNES

ACADÉMIE
DE NANTES

MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE
ET DE LA JEUNESSE

- Où faut-il de l'IA pour contribuer aux REL ?

Objectifs :

Construire une très large base de données de REL
Pouvoir parcourir celle-ci "intelligemment".



Image par [Shutterbug75](#) de [Pixabay](#)



<https://discovery.x5gon.org/>

<https://chaireunescorelia.univ-nantes.fr/>

@Chaire_RELIA

7. Les REL et l'IA

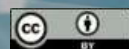
Les besoins à venir

- À quand le 1^{er} cours écrit automatiquement, à la volée ?
- Comment garantir la qualité d'une REL ?
- Comment permettre la sérendipité ?



<https://chaireunescorelia.univ-nantes.fr/>

@Chaire_RELIA



#JDLE2023



ACADÉMIE DE RENNES

ACADÉMIE DE NANTES

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE ET DE LA JEUNESSE

7. Les REL et l'IA

- Le boum actuel de l'IA a-t-il besoin de REL ?

La vitesse de l'apparition des besoins, la difficulté à réguler, à définir des règles éthiques, à définir des règles administratives...

... rendent compliquée la production de livres de textes intéressants par les éditeurs (privés).


La solution viendra peut-être du pair à pair, du partage de ressources.


Le moment d'envisager de faire cela sous forme de REL ?

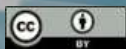
<https://chaireunescorelia.univ-nantes.fr/>

@Chaire_RELIA

8. Conclusion

<https://chaireunescorelia.univ-nantes.fr/> 

@Chaire_RELIA 



#JDLE2023

Organisé par

ACADÉMIE
DE RENNES

ACADÉMIE
DE NANTES

MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE
ET DE LA JEUNESSE

Pour devenir Open Educateur

Utiliser les REL

Comprendre le fonctionnement des licences Creative Commons

Être convaincu.e

Licence CC	Bouton	Explications	Partage permis ?	Exploitation permise ?	Revue permise ?
Attribution		On doit citer l'auteur de l'œuvre originale. L'œuvre est libre de réutilisation. On peut réutiliser l'œuvre sans restriction.			
Share Alike Partage à l'identique		On doit citer l'auteur de l'œuvre originale. L'œuvre est libre de réutilisation. On doit partager l'œuvre sous la même licence.			
No Derivative Modifications non permises		On doit citer l'auteur de l'œuvre originale. L'œuvre est libre de réutilisation. On ne peut pas modifier l'œuvre.			
Non-Commercial Usage commercial non permis		On doit citer l'auteur de l'œuvre originale. L'œuvre est libre de réutilisation. On ne peut pas utiliser l'œuvre à des fins commerciales.			
Non-Commercial Usage commercial non permis		On doit citer l'auteur de l'œuvre originale. L'œuvre est libre de réutilisation. On ne peut pas utiliser l'œuvre à des fins commerciales. On doit partager l'œuvre sous la même licence.			
Share Alike Partage à l'identique		On doit citer l'auteur de l'œuvre originale. L'œuvre est libre de réutilisation. On doit partager l'œuvre sous la même licence. On ne peut pas utiliser l'œuvre à des fins commerciales.			
Non-Commercial Usage commercial non permis		On doit citer l'auteur de l'œuvre originale. L'œuvre est libre de réutilisation. On ne peut pas utiliser l'œuvre à des fins commerciales. On ne peut pas modifier l'œuvre.			

Créer des REL

Comprendre le fonctionnement des licences Creative Commons

Être convaincu.e

Avoir envie de partager

Travailler en réseau (rendre public son cours demande d'avoir des gens pour commenter, relire, critiquer...)

<https://chaireunescorelia.univ-nantes.fr/>

@Chaire_RELIA

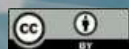
8. Conclusion

Pour en savoir plus

- Un atelier de formation “Je crée ma première REL”
<https://chaireunescorelia.univ-nantes.fr/creons-notre-premiere-rel/>
- Le blog de la Chaire pour avoir plus d’informations.
- Un atelier consacré aux REL à 14H30 en salle 9 (RDC).

<https://chaireunescorelia.univ-nantes.fr/>

@Chaire_RELIA



#JDLE2023

Organisé par

ACADÉMIE
DE RENNES

ACADÉMIE
DE NANTES

MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE
ET DE LA JEUNESSE

Des questions ?


Merci à toutes et à tous !


Merci également à Andréane Roques, Solenn Gillouard, Bastien Masse et Catherine Lemonnier.

7 avril 2023

Colin de la Higuera

Mélanie Pauly Harquevaux

<https://chaireunescorelia.univ-nantes.fr/> 

@Chaire_RELIA 

Et ChatGPT ?

ChatGPT est une IA générative

Quelles questions sont posées vis-à-vis de l'ouvert et des REL ?

Des règles d'usage discutables

Un modèle qui ne fait pas la distinction (à l'entrée) entre documents libres de droits et ceux qui ne le sont pas.

La possibilité (au 7/4/2023) d'utiliser en classe les documents créés par ChatGPT.

<https://chaireunescorelia.univ-nantes.fr/> 

@Chaire_RELIA 